

---

*Démotique*  
**Hiératique**

**Pierre Grandet**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/ashp/611>

ISSN : 1969-6310

**Éditeur**

École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 octobre 2009

Pagination : 8

ISSN : 0766-0677

**Référence électronique**

Pierre Grandet, « Hiératique », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 140 | 2009, mis en ligne le 02 octobre 2009, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/611>

---

## HIÉRATIQUE

Chargé de conférences : M. Pierre GRANDET

Programme de l'année 2007-2008 : *Initiation et études de textes.*

En septembre 2007, le chargé de conférence s'est vu confier, par le département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre, la tâche de publier l'importante collection d'ostraca hiératiques ayant appartenu à l'égyptologue Alexandre Varille (décédé en 1951), et acquise par cette institution lors d'une vente publique en avril 2007. Le lot se compose en tout de 162 ostraca (plus 8 objets abusivement qualifiés d'ostraca). Mis à part deux ostraca coptes et 7 ostraca figurés, la plus grande partie de la collection est composée, selon une analyse provisoire, de deux groupes à peu près quantitativement équivalents de 79 ostraca documentaires (dont trois poids) et 72 ostraca littéraires. L'ensemble provient probablement intégralement du site de Deîr el-Médîneh. Quelques ostraca issus de la même collection et acquis par le Louvre lors d'une vente antérieure (1994) ont par ailleurs été publiés en 2008 par le chargé de conférence (voir liste des publications).

C'est donc à l'étude de documents issus de cette collection qu'ont été principalement consacrées les conférences de cette année. Nous avons examiné en tout 25 ostraca ; grâce à l'aimable autorisation de M<sup>me</sup> Guillemette Andreu, conservateur en chef, en charge du département des antiquités égyptiennes, le chargé de conférence a pu en outre présenter physiquement aux auditeurs, en deux groupes, les 21 et 28 mars 2008, les documents les plus intéressants et les plus représentatifs de l'ensemble.

Mis à part trois ostraca documentaires (dont Louvre E 33046, qui se raccorde à l'ODM 10047, conservé à l'IFAO du Caire), notre effort a porté principalement sur les nombreux ostraca constituant, au sein du corpus les représentants de textes littéraires connus : Hymne à la crue du Nil (O. Louvre E 32960, 32890, 32893, 32901, 33000, 33001, 33016) ; Satire des Métiers (E 32896, 32906, 32998) ; Enseignement loyaliste (E 33036) ; P. Anastasi I (E 32922) ; Enseignement d'un homme à son fils (E 32904, 32905, 33032). S'y ajoutent enfin quelques fragments de textes littéraires non identifiés (E 32904, 32919). L'examen de ces documents, permet d'améliorer sur de nombreux points le texte des œuvres qu'ils retranscrivent. La plupart étaient déjà connus par des photographies qu'Alexandre Varille avait diffusées dans le milieu égyptologique de son époque, mais n'ont jamais été réellement publiés, voire jamais été examinés physiquement par les éditeurs des textes, dépendant, en particulier dans le cas de l'Hymne à la crue du Nil, de photographies de qualité médiocre.

Nous avons également poursuivi, dans le cadre des conférences, le travail sur notre projet collectif d'une paléographie numérique, dite « Hieratica », couplé à une méthode de reconnaissance des signes hiératiques. Une version provisoire, dont la réalisation technique est due à M<sup>me</sup> Véronique McIsaac a été distribuée pour évaluation aux élèves et auditeurs et a rencontré un succès certain.